

Klövsjö brudmarsch efter John-Erik Mattsson. G-dur B06b

Spelad av Arne Modéns farmors far i Klövsjö kyrka.

Trad. efter John-Erik Mattsson (Digerberget, Rätan, Jämtland)

Chord markings: G, G, C, C, D, D, G, D, G, G, G, C, C, D, D, G, D, Alf 2026-06-19, G

LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan, Siljum 1988, BGS 8812. Ackord från Tord Johansson, Ösmo John-Erik har berättat att när Arnes farmors far storspelmannen "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spelade denna låt i kyrkan "stod intet öga torrt". Ol-Jonsa föddes vid Klövsjön den 28:e februari 1820. Arne spelade i D-dur på LP-skivan! Tempo cirka 61 BPM

Klövsjö brudmarsch efter John-Erik Mattsson. D-dur B06b

Spelad av Arne Modéns farmors far i Klövsjö kyrka.

Chord markings: D, D, G, G, A, A, D, A, D, D, D, G, G, A, A, D, A, Alf 2026-06-19, D

LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan, Siljum 1988, BGS 8812. Ackord från Tord Johansson, Ösmo John-Erik har berättat att när Arnes farmors far storspelmannen "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spelade denna låt i kyrkan "stod intet öga torrt". Ol-Jonsa föddes vid Klövsjön den 28:e februari 1820. Arne spelade i D-dur på LP-skivan! Tempo cirka 61 BPM