

16 Karoliner-Marschen *Av Eric Sahlström*

"Karoniermarschen" kom till då jag för några år sedan fick uppdrag att komponera en marsch till minnet av de 3-4 tusen karonier, under general Carl Gustaf Armfelots befäl, som svält och frös ihjäl i Jämtlandsfjällen under återtåget 1718 -1719 över norsk svenska fjällen, efter Karl den XI:s krig mot Norge. I Armfältets spår gjordes det minnesmarscher från Tydal i Norge till Handol i Sverige för att minnet av de stupade.

The image displays a musical score for a march in 2/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The score is presented on three staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second and third staves continue the melody, each featuring a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The second ending on the second staff concludes with a double bar line and repeat dots. The third staff also concludes with a double bar line and repeat dots. The music is characterized by a steady, rhythmic pattern typical of a march.