

13 Andakten

Av Eric Sahlström

" Prosten Larsson i vår församling bad komma och spela på en utegudstjänst vid sjön Strömmaren. jag tyckte det skulle vara tjänligt med en stilla låt, så jag fantiserade ihop den här melodin. När söndan kom åkte jag iväg, men vägen var väldigt krokig så när jag fram så hade jag glömt melodin, så det var bara att ta en annan, men när jag kom hem återvände melodin som fick namnet " Andakten" - men några brukar kalla den Andjakten, jag vet inte varför.

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It begins with a repeat sign and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several phrases, some with grace notes and slurs. The score includes two first endings (marked '1.') and two second endings (marked '2.'). The first ending leads to a second ending, and the second ending leads to a final section marked '1. D.C. al Fine' and '2. Fine'. The piece concludes with a final chord.