

Schottis efter Necken

HS 644

August Medin "Necken" (1834 - 1897), Svenljunga

The first system of music consists of two staves in 4/4 time, key of G major. The melody starts with a G chord and a triplet of eighth notes. The bass line follows with a similar rhythmic pattern. Chords are indicated as G, C, D7, and G.

The second system continues the piece, starting at measure 5. It features a first and second ending. The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the piece. Chords are G, C, D7, G, and G.

The third system begins at measure 10. The melody continues with a G chord and a D7 chord. The bass line provides a steady accompaniment. Chords are G, D7, and G.

The fourth system starts at measure 14. The melody concludes with a G chord. The bass line continues with a similar rhythmic pattern. Chords are G, D7, and G.

August Gabrielsson-Medin föddes på backstugan Stenstorpet (2,5 km från Svenljunga (på vägen mellan Strömsfors och Tranemo) under mycket fattiga förhållanden, som oäkta son till Anna-Stina Andersdotter, fadern var okänd. August fick en syster och en bror. 1860 gifte sig Medin med Augusta Larsdotter från Holsljunga. De fick 6 barn och de bodde på Stenstorpet där Medin var född. Han försörjde sig på olika yrken, bl a som träskomakare, tapetserare och målare, men blev vida känd för sitt fiolspel och inte minst för sin humor. 1897 avled Melin i lunginflammation i en ålder av 63 år och är begravd på Svenljunga kyrkogård där gravstenen fortfarande står kvar. Sitt smeknamn fick han av att han nickade (dialekt:necka) för att markera takten i låtarna som han spelade med sin fiol, men eventuellt kan det komma från sagofenomenet Näcken. "Neckens dansmusik" utgavs 1901.