

#### 4 Engelska från Släp efter Henning Jansson Svl 122

Henning Jansson född 1872 i Gateredsred i Askims socken. Hennings farfar hette Andreas Kristensson och var ifrån Orust, han köpte gården Spårhaga i Släp 1857 och familjen flyttade dit. Andreas ansågs som en mycket duktig fiolspelman.

En son, Hennings Farbror hette August Kristensson övertog gården efter fadern 1880, även var han en duktig fiolspelman.

Henning Jansson övertog gården i början av 1900-talet, han hade då tidigare varit sjöman, på sjön träffade han en norsk spelman som lärde Henning spela fiol.

Hennina Jansson var också några år i Amerika.

The first system of musical notation consists of two staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The music begins with a double bar line and repeat dots. The melody in the upper staff features eighth and sixteenth notes, while the bass line in the lower staff consists of quarter notes.

The second system continues the piece. It includes a first ending bracket labeled '1.' at the end of the system. The notation follows the same two-staff format as the first system.

The third system continues the piece. It includes a second ending bracket labeled '2.' at the beginning of the system. The notation follows the same two-staff format.

The fourth system concludes the piece. It features a final cadence in both staves. The notation follows the same two-staff format. The identifier 'SS-09' is printed in the lower right corner of the system.