

# 53 Revsunds-marschen Efter Gösta Öhrberg

Jag fick 2 st bärkassar med noter utav dottern som bor i stugan vid Barnsjöback,  
Dessa låtarna är från Göstas eget skissblock. Gösta skrev för flera andra spelmän,  
bl:a för A.Nicklasson, K, Salomonsson, Philström, inte minst Nordiskt Folkmusikförlag.

Upptecknad och Arr: Gösta Öhrberg 1948

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems, each with two staves. The first system begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the bass line is in the bass clef. The score includes several first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the staff. The key signature is one sharp (F#), and the piece concludes with a double bar line and repeat dots.